

# Theatiner Film

OFFENES  
GEHEIMNIS  
der neue Film von  
Asghar Farhadi  
mit Penélope Cruz

SEPTEMBER  
OKTOBER 2018

Theatinerstraße 32 | Telefon 22 31 83 | [www.theatiner-film.de](http://www.theatiner-film.de)

Das besondere Kino in München für Arthouse-Filme  
in Originalsprache mit Untertiteln.



Spanien, Mexiko 2017 | span. O.m.U. | 124 Min.  
Regie: David Marqués, Javier Fesser  
Buch: Javier Fesser  
Kamera: Gorka Rotetaetxe  
Musik: Rafael Arnau  
Darsteller: Javier Gutiérrez, Athenea Mata, Juan Margallo,  
Daniel Freire, Luisa Gavasa

VORAUSSICHTLICH AB 20. SEPTEMBER IN ERSTAUFFÜHRUNG:

## CAMPEONES (Wir sind Champions)

Für Marco könnte es durchaus besser laufen: Er ist Co-Trainer einer spanischen Basketballmannschaft, doch das Lob heimst nur der Trainer ein. Seine Ehe steht kurz vor dem Aus. Frustriert über sein Leben kommt es auf dem Spielfeld zum Eklat. Er beschimpft das Team, betrinkt sich und baut einen Autounfall, was ihm prompt einen Gerichtsprozess beschert. Das Urteil ist gar nicht nach seinem Geschmack: Er soll in seiner Freizeit gemeinnützig eine ganz besondere Basketballmannschaft trainieren: Ein Team bestehend aus Menschen mit geistiger Behinderung. Trotz anfänglichem Widerwillen beginnt ihn die Sache immer mehr zu begeistern, und was er schließlich mit seinem Team erlebt, könnte alles verändern... Javier Fesser (CAMINO) erzählt in seiner rasanten Komödie, was Teamgeist, Zusammenhalt und Optimismus bewegen können – besonders dann, wenn die Umstände wenig erfolgversprechend scheinen. Einer der erfolgreichsten Filme in Spanien 2017!

VORAUSSICHTLICH AB 20. SEPTEMBER IN ERSTAUFFÜHRUNG:

## ET LES MISTRALS GAGNANTS (Kleine Helden)

Ambre, Camille, Charles, Imad und Tugdual, zwischen sechs und neun Jahren alt, leben für den Moment. Mit Humor und vor allem mit viel kindlichem Optimismus und forscher Entschlossenheit nehmen die fünf kleinen Protagonisten uns bei der Hand und führen uns in ihre Welt: Sie lassen uns an ihrem Alltag, an ihren Spielen, an ihren Freuden, ihrem Lachen, ihren Träumen, aber auch ganz offen und ungezwungen an ihrer Krankheit teilhaben, die zwar Teil ihres Lebens ist, aber es nicht dominiert. Mit viel Ruhe, aber auch mit Bestimmtheit zeigen uns diese kleinen Menschen den Weg zum eigenen Glück. Ein Dokumentarfilm über die Kraft des Lebens. Regisseurin Anne-Dauphine Julliard hat es geschafft, die Offenheit und Unschuld dieser erstaunlichen Kinder einzufangen, die die Kraft haben, die Macht des Augenblicks zu erkennen. „Überwältigend und hoffnungsvoll“ – *L'obs*



Frankreich 2017 | frz. O.m.U. | 79 Min.  
Regie und Buch: Anne-Dauphine Julliard  
Kamera: Katell Djiian, Isabelle Razavet, Alexis Kavyrchine,  
Matthieu Fabbri, Laurent Brunet  
Musik: Robin Coudert  
Darsteller: Ambre, Camille, Charles, Imad, Tugdual



Spanien/Frankreich/Italien 2018 | span. O.m.U. | 123 Min.  
Regie und Buch: Asghar Farhadi  
Kamera: José Luis Alcaine  
Musik: Javier Limón  
Darsteller: Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín,  
Eduard Fernández, Bárbara Lennie, Inma Cuesta

VORAUSSICHTLICH AB 27. SEPTEMBER IN ERSTAUFFÜHRUNG:

## TODOS LO SABEN (Offenes Geheimnis)

Anlässlich der Hochzeit ihrer Schwester macht sich Laura mit ihren beiden Kindern auf den Weg in ihr nahe Madrid gelegenes Heimatdorf. Jahre sind vergangen, seit sie zuletzt ihre Familie besucht hat. Sie lebt mit ihrem Mann in Buenos Aires und hat dort eine Familie gegründet. Ihre Tochter Irene ist inzwischen eine bildhübsche Teenagerin. Als die Hochzeitsfeierlichkeiten beginnen, lässt auch sie sich von der ausgelassenen Stimmung mitreißen. Doch dann verschwindet Irene am späten Abend spurlos. Auf ihrem Bett findet Laura alte Zeitungsausschnitte von einer Jahre zurückliegenden Entführung eines Mädchens, die tragisch endete. Wer steckt hinter diesen rätselhaften Ereignissen? Der achte Spielfilm des zweifach Oscar-prämierten iranischen Regisseurs Asghar Farhadi (LE PASSÉ, NADER UND SIMIN, THE SALESMAN) ist ein Familiendrama mit Starbesetzung: u.a. Penélope Cruz, Javier Bardem und Ricardo Darín. Der Eröffnungsfilm von Cannes 2018.

VORAUSSICHTLICH AB 27. SEPTEMBER IN ERSTAUFFÜHRUNG:

## AVA

Salz in den Haaren, gegen die Sonne blinzeln: Zusammen mit ihrer Mutter und ihrer neugeborenen Schwester verbringt die 13-jährige Ava den Sommer an der französischen Atlantikküste. Ihre heile Welt findet ein jähes Ende, als Ava erfährt, dass sie in Kürze ihr Augenlicht verlieren wird. Doch Ava wäre nicht sie selbst, würde sie sich davon ihre Abenteuerlust und Lebensfreude nehmen lassen. Als sie den geheimnisvollen Juan kennenlernt, verschwören sich beide gegen den Rest der Welt und Ava erlebt den Zauber eines Sommers, voll Abenteuer, Liebe und Freiheit. Regisseurin Léa Mysius ist DIE Neuentdeckung des französischen Kinos. AVA feierte Weltpremiere in Cannes und wurde mit dem Preis der französischen Drehbuchautor\*innen ausgezeichnet. Mit der unglaublichen Newcomerin Noée Abita in der Hauptrolle und traumhaft schönen 35 mm Bildern von Kameramann Paul Guillaume ist AVA ein ganz besonderes visuelles Erlebnis!



Frankreich 2017 | frz. O.m.U. | 105 Min.  
Regie: Léa Mysius  
Buch: Léa Mysius, Paul Guillaume  
Kamera: Paul Guillaume  
Musik: Florencia Di Concilio  
Darsteller: Noée Abita, Laure Calamy, Juan Cano, Tamara Cano



Frankreich 2018 | frz. O.m.U. | 85 Min.  
Regie: Daniel Auteuil  
Buch: Florian Zeller nach dem Theaterstück „L'envers du décor“  
Kamera: Jean-François Robin  
Musik: Thomas Dutronc  
Darsteller: Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain, Gérard  
Depardieu, Adriana Ugarte

VORAUSSICHTLICH AB 11. OKTOBER IN ERSTAUFFÜHRUNG:

## AMOREUX DE MA FEMME (Verliebt in meine Frau)

Als Daniel seinen alten Freund Patrick und dessen neue junge Freundin Emma leichtfertig zum Abendessen einlädt, ist seine Frau Isabelle alles andere als begeistert. Patrick's Ex-Frau ist ihre beste Freundin und die Einladung der Neuen empfindet sie als Verrat. Als die Gäste eintreffen, scheinen sich ihre Befürchtungen zu bewahrheiten: Emma ist sehr attraktiv und nur halb so alt wie Patrick. Viel schlimmer jedoch ist die Reaktion ihres Mannes: Angesichts der jungen Dame geraten Daniels Fantasien völlig außer Kontrolle. Eine Komödie, die mit viel Ironie und Augenzwinkern die gegensätzlichen Sichtweisen von Mann und Frau unter die Lupe nimmt.

Die Spielzeiten finden Sie auf unserer Website und in der Tagespresse.

Kassenöffnung ist 15 Minuten vor der ersten Vorstellung.

Melden Sie sich auf unserer Website für den Newsletter an und Sie erhalten wöchentlich den aktuellen Spielplan.

Montag und Dienstag ist Kinotag!

Mitglied der

EUROPA CINEMAS  
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

Theatiner Film

Theatinerstraße 32  
Telefon 22 31 83  
[www.theatiner-film.de](http://www.theatiner-film.de)



VORAUSSICHTLICH AB 18. OKTOBER IN ERSTAUFFÜHRUNG:

## DOGMAN

Irgendwo in einer verfallenen italienischen Küstenstadt, wo das Gesetz des Stärkeren gilt, lebt der sanftmütige Hundefriseur Marcello. Mit seinem Salon verdient er den bescheidenen Unterhalt für sich und seine kleine Tochter Alida, die er über alles liebt. Doch nach und nach drängt sich ein soeben aus dem Gefängnis entlassener Mafioso in sein Leben. Der ehemalige Boxer Simoncino tyrannisiert den ganzen Ort und bedroht Marcellos Existenz. Fest entschlossen, seine Würde zurückzugewinnen, schmiedet Marcello einen furchtbaren Racheplan. DOGMAN ist eine düstere Parabel auf das heutige Italien. Vor einer faszinierenden süditalienischen Landschaft erzählt Regisseur Matteo Garrone (GOMORRHA) die universelle Geschichte von einem guten Mann, der dem Bösen verfällt, zugleich fesselnd und sehr berührend. In der Hauptrolle ein herausragender Marcello Fonte, der für diese Rolle in Cannes 2018 als bester Darsteller ausgezeichnet wurde.



Italien / Frankreich 2018 | ital. O.m.U. | 102 Min.  
Regie: Matteo Garrone  
Buch: Ugo Chiti, Massimo Gaudioso, Matteo Garrone  
Kamera: Nicolaj Bruel  
Musik: Michele Braga  
Darsteller: Marcello Fonte, Edoardo Gero, Nunzia Schiano, Adamo Dionisi, Francesco Acquaroli, Alida Baldari Calabria

VORAUSSICHTLICH AB 18. OKTOBER IN ERSTAUFFÜHRUNG:

## PLACE PUBLIQUE (Champagner & Macarons – Ein unvergessliches Gartenfest)



Frankreich 2017 | frz. O.m.U. | 98 Min.  
Regie: Agnès Jaoui  
Buch: Jean-Pierre Bacri, Agnès Jaoui  
Kamera: Yves Angelo  
Musik: Elise Luguern  
Darsteller: Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Léa Drucker, Nina Meurisse, Sarah Suco, Kévin Azaïs

Nathalie, vielbeschäftigte Fernsehproduzentin, lädt zur großen Einweihungsparty in ihre Villa vor den Toren von Paris – mit einer illustren Gästeliste. Darunter ihr Schwager Castro, einst ein beliebter TV-Moderator, dessen Popularität schwindet, während sein Zynismus nach wie vor funktioniert. Nach und nach füllt sich der Garten mit Menschen aller Art, Möchtegern-Stars, Hipstern und Lebenskünstlern. Als die Party in vollem Gange ist, fallen unaufhaltsam die zivilisierten Masken und geben den Blick frei auf unberechenbare Emotionen. Regisseurin und Hauptdarstellerin Agnès Jaoui (MADAME AURORA UND DER DUFT VON FRÜHLING) entwirft in ihrer Komödie ein Kaleidoskop unserer heutigen Gesellschaft. Um Jaoui und ihren Partner Jean-Pierre Bacri (DAS LEBEN IST EIN FEST), gruppiert sich ein hochkarätiges Schauspieler-Ensemble.

VORAUSSICHTLICH AB 18. OKTOBER IN ERSTAUFFÜHRUNG:

## ÁGA (Nanouk)

Jakutien beherbergt die Eiswüsten des sibirischen Nordens: ein unwirklicher, lebensfeindlicher Ort und gleichzeitig atemberaubend schön. Hier leben wie ihre Vorfahren Sedna und Nanouk, ein in die Jahre gekommenes Inuitpaar. Ihre Jurte besteht aus Rentierfellen und sie versorgen sich mit Jagen und Fischen, in der Wildnis nur begleitet von ihrem Hund. Es ist ein schweigsamer und rauher Alltag, den beide ohne viele Worte verbringen. Und das Überleben wird wegen Umweltveränderungen immer schwieriger. Ein Besuch unterbricht ihre Routine. Chena, ein junger Mann, ist die einzige Verbindung zur Zivilisation und zu Tochter Ága. Vor langer Zeit hat sie das traditionelle Leben und die Familie verlassen. Nanouk möchte seine Tochter noch einmal wiedersehen. Im Angesicht so vieler Entbehrungen macht er sich schließlich auf den Weg – von der Wildnis in die Stadt und zu Ága. NANOUK ist ein zutiefst poetischer, intimer Film.



Deutschland / Frankreich / Bulgarien 2018  
Jakutisch O.m.U. | 96 Min.  
Regie: Milko Lazarov  
Buch: Milko Lazarov, Simeon Ventsislavov  
Kamera: Kaloyan Bozhilov  
Musik: Penka Kouneva  
Darsteller: Mikhail Aproximov, Feodosia Ivanova, Galina Tikhonova, Sergey Egorov, Afanasiy Kylaev

## Cinema Italia – das italienische Filmfestival

vom 25. bis 31. Oktober 2018



DONNERSTAG, 25.10.2018 18:15 UHR

### TARANTA ON THE ROAD

Amira und Tarek, zwei Tunesier, die eigentlich nichts gemeinsam haben, erreichen die Küste in Apulien. Dort treffen sie auf eine lokale Musikband, die für kleine Gagen von einem Volksfest zum nächsten zieht. Zusammen machen sie sich auf den Weg nach Frankreich.

Italien 2017 | ital. O.m.U. | 80 Min.  
Regie: Salvatore Allocca  
Darsteller: Nabih Akkari, Helmi Drid, Alesiso Vassallo, Giandomenico Cupaiuolo, Emmanuele Aita



FREITAG, 26.10.2018 UND SONNTAG, 28.10.2018 18:15 UHR

### TUTTO QUELLO CHE VUOI (Alles was Du willst)

Der 22-jährige Alessandro soll den 85-jährigen Poeten Giorgio auf Spaziergängen begleiten. Die Begegnung mit ihm, dem die Alzheimer-Krankheit nicht die Eleganz geraubt hat, verändert Alessandro. Und Giorgio scheint über einen alten Schatz Bescheid zu wissen...

Italien 2017 | ital. O.m.U. | 106 Min.  
Buch und Regie: Francesco Bruni  
Darsteller: Andrea Carpenzano, Giuliano Montaldo, Donatella Finocchiaro, Emanuele Propizio, Arturo Bruni



SAMSTAG, 27.10.2018 18:15 UHR

### COME UN GATTO IN TANGENZIALE (Wie eine Katze auf der Autobahn)

Der feinsinnige Giovanni berät die EU in Fragen zur sozialen Integration. Dann fängt seine Tochter eine Beziehung mit einem Jungen aus einer chaotischen Patchworkfamilie vom Stadtrand an. Die Eltern verbindet nur eins: der Wunsch, die Beziehung zu sabotieren...

Italien 2017 | ital. O.m.U. | 98 Min. Regie: Riccardo Milani  
Darsteller: Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Luca Angeletti, Alice Maselli



MONTAG, 29.10.2018 18:00 UHR

### AMMORE E MALAVITA (Love & crime)

Gangsterkönig Don Vincenzo will mit Hilfe seiner Gattin aus dem Milieu aussteigen und untertauchen. Also wird an seiner Statt ein anderer zu Grabe getragen. Leider hat eine Krankenschwester den quicklebendigen Don Vincenzo gesehen... Ein knallbuntes Mafia-Musical!

Italien 2017 | ital. O.m.U. | 134 Min.  
Regie: Antonio Manetti, Marco Manetti  
Darsteller: Giampaolo Morelli, Serena Rossi, Claudia Gerini, Carlo Buccirosso



DIENSTAG, 30.10.2018 18:15 UHR

### L'EQUILIBRIO (Im Gleichgewicht)

Nach einer Glaubenskrise lässt sich der Priester Giuseppe in seine Heimat Kampanien versetzen. Dort sieht er sich mit der harten Realität der organisierten Kriminalität konfrontiert und versucht dennoch, seinen Weg ohne Angst und mit Mut weiterzugehen.

Italien 2017 | ital. O.m.U. | 90 Min.  
Buch und Regie: Vincenzo Marra  
Darsteller: Mimmo Borrelli, Roberto Del Gaudio, Giuseppe D'Ambrosio, Autilia Ranieri



MITTWOCH, 31.10.2018 18:15 UHR

### FORTUNATA

Fortunata, die Glückliche, zieht alleine die achtjährige Barbara groß, hin und wieder tritt der Vater, ein Polizist, polternd in das Leben der beiden. Fortunata möchte das Beste für Barbara. Dann schleicht sich deren Therapeut unverhofft in Fortunatas Herz...

Italien 2017 | ital. O.m.U. | 103 Min.  
Regie: Sergio Castellitto  
Darsteller: Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Alessandro Borghi, Hanna Schygulla