

# Theatiner Film

LEID UND HERRLICHKEIT  
der neue Film von  
Pedro Almodóvar mit  
Penélope Cruz und  
Antonio Banderas

JULI  
AUGUST 2019

Theatinerstraße 32 | Telefon 22 31 83 | [www.theatiner-film.de](http://www.theatiner-film.de)

Das besondere Kino in München für Arthouse-Filme  
in Originalsprache mit Untertiteln.

## MATINEEN-PROGRAMM: „AUFBRUCH INS JETZT – DER NEUE DEUTSCHE FILM“

Teil des Begleitprogramms zur Ausstellung von Beat Presser in der Bayerischen Akademie der Schönen Künste 6. Juni bis 28. Juli 2019

Mit freundlicher Unterstützung von



Diese Veranstaltung wird gefördert von der



SONNTAG, 7. JULI, 11:00 UHR:  
Elfi Mikesch und Produzent Frieder Schlaich sind zu  
Gast für ein Filmgespräch.

## MONDO LUX – DIE BILDERWELTEN DES WERNER SCHROETER

Werner Schroeter, einer der größten Regisseure des Neuen Deutschen Films, erfährt im Jahr 2006 von seiner Krebserkrankung. Zwischen Hoffen und Bangen beginnt er einen Wettlauf mit der Zeit. Elfi Mikesch, die bei mehreren Filmen Schroeters die Kamera geführt hat und eng in seine Welten eingebunden war, gewährt einen intimen Einblick in die Arbeiten der verbleibenden 4 Jahre. Viele Ausschnitte aus Werner Schroeters Filmen zeichnen das farbige Spektrum seines Schaffens nach. Eros und Leidenschaft sind die Maßstäbe dieses Künstlers, dem die Schönheit so nahe war wie der Tod, dem die Abgründe des Lebens nicht fremd waren und der sich dennoch selbst treu blieb.



D 2011 | dt. Fassung, teilweise O.m.U. | 97 Min.  
Dokumentarfilm  
Regie und Kamera: Elfi Mikesch  
Mit: Werner Schroeter, Isabelle Huppert, Rosa von Praunheim,  
Wim Wenders, Rufus Beck u.a.



Italien 2018 | ital. O.m.U. | 100 Min.  
Regie: Giancarlo Fontana & Giuseppe G. Stasi  
Buch: Fabio Bonifacci  
Kamera: Valerio Azzali  
Musik: Francesco Cerasi  
Darsteller: Miriam Leone, Fabio de Luigi, Lucia Ocone,  
Marina Rocco, Francesco di Leva

VORAUSSICHTLICH AB 4. JULI IN ERSTAUFFÜHRUNG:

## METTI LA NONNA IN FREEZER (Nonna Mia!)

Nonna mia! Nur mit Hilfe der monatlichen Rente ihrer geliebten Großmutter kann die junge Kunstrestauratorin Claudia überleben, nachdem sie seit einem Jahr auf die Bezahlung einer offenen Rechnung durch die korrupte Museumsverwaltung wartet. Als die alte Nonna plötzlich stirbt, scheint Claudia vor dem Aus zu stehen. Doch dann kommt sie auf die rettende Idee: Großmutter Leichnam wird einfach in die Gefriertruhe statt ins Grab gebettet und die Rentenschecks sind gesichert! Doch diesen Plan hat Claudia ohne Simone gemacht. Der wohl unbestechlichste Steuerfahnder Italiens verliebt sich hoffnungslos in sie und bringt dabei das Eis ganz schnell zum Schmelzen... Die jungen Filmemacher Giancarlo Fontana und Giuseppe Stasi haben ein Debüt voll schwarzem, bissigem Humor hingelegt. Die italienische Liebeskomödie des Sommers feierte bereits einen Riesenerfolg in Italien!

VORAUSSICHTLICH AB 11. JULI IN ERSTAUFFÜHRUNG:

## REBELLES (Rebellinnen – leg’ dich nicht mit ihnen an!)

Ohne Arbeit und Abschluss findet sich Sandra, Ex-Miss Nord-Pas-de-Calais, nach Jahren an der Côte d’Azur bei ihrer Mutter in Boulogne-sur-Mer wieder. Angestellt in der örtlichen Konservenfabrik muss sie die Avancen ihres Chefs zurückweisen und bringt ihn dabei versehentlich um. Zwei andere Arbeiterinnen sind Zeugen des Unfalls. Als die drei eigentlich den Notruf drücken wollen, finden sie einen Beutel voll mit Geldscheinen im Schließfach des Toten. Sie beschließen, das Geld an sich zu nehmen und den Leichnam diskret in Konservendosen zu entsorgen. Doch als die eigentlichen Besitzer des Geldes auftauchen, wird es kompliziert...

Eine rasante französische Komödie über drei starke Frauen, toll besetzt mit Cécile de France (LA BELLE SAISON – EINE SOMMERLIEBE), Yolande Moreau (SÉRAPHINE) und Audrey Lamy (TOUT CE QUI BRILLE).



Frankreich 2019 | frz. O.m.U. | 87 Min.  
Regie: Allan Mauduit  
Buch: Jérémie Guez, Allan Mauduit  
Kamera: Vincent Mathias  
Musik: Ludovic Bource  
Darsteller: Cécile de France, Yolande Moreau, Audrey Lamy



MARIA LASSNIG – DU ODER ICH  
Regie: Jacqueline Kaess-Farquet | Dokumentarfilm  
D 2015 | 44 Min.  
MARTIN KIPPENBERGER UND CO. – EIN DOKUMENT  
Regie: Jacqueline Kaess-Farquet | Dokumentarfilm  
D 2010 | 25 Min.  
MARIA LASSNIG KANTATE  
Regie: Maria Lassnig, Hubert Sielecki | AT 1992 | 8 Min.

SONNTAGSMATINEE 14. JULI 11:00 UHR

## MARIA LASSNIG – DU ODER ICH MARTIN KIPPENBERGER UND CO. – EIN DOKUMENT

Zwei Filme von Jacqueline Kaess-Farquet, Independent Artfilms. Einführung: Elisabeth Giers, Lenbachhaus München. In Anwesenheit der Regisseurin. Anlässlich der Ausstellung BODY CHECK im Lenbachhaus, in der zum ersten Mal Arbeiten von Maria Lassnig und Martin Kippenberger zusammen ausgestellt werden, bringen wir zwei Dokumentarfilme über die beiden Ausnahmekünstler zusammen, die sich zu Lebzeiten selbst nie begegnet sind. Beide sind bedeutende Impulsgeber der zeitgenössischen Kunst: Maria Lassnig malt nicht was sie sieht, sondern was ihr Körper fühlt, radikal. Martin Kippenberger demaskiert mit treffsicherer Ironie den Kunstmarkt und den Status des Künstlers. Es wird spannend sein, wenn ihre Themen, ihr Umgang mit dem Körper und ihr Humor aufeinandertreffen. Zusätzlich wird der Animationsfilm MARIA LASSNIG KANTATE von Maria Lassnig und Hubert Sielecki gezeigt, Lassnigs letzter und vielleicht bekanntester Film.

# Theatiner Film

☆☆☆  
Europa Cinemas  
Award 2018:  
Best Programming  
☆☆☆

Das besondere Kino in München  
für Arthouse-Filme in Originalsprache  
mit Untertiteln.

Die Spielzeiten finden Sie auf unserer  
Website und in der Tagespresse.

Kassenöffnung ist 15 Minuten vor der  
ersten Vorstellung.

Melden Sie sich auf unserer Website  
für den Newsletter an und Sie erhalten  
wöchentlich den aktuellen Spielplan.

Montag und Dienstag ist Kinotag!

Mitglied der EUROPA CINEMAS  
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

Theatiner Film

Theatinerstraße 32 | 80333 München  
Telefon 22 31 83 | Fax 22 44 72  
[www.theatiner-film.de](http://www.theatiner-film.de)

VORAUSSICHTLICH AB 18. JULI IN ERSTAUFFÜHRUNG:

## MON BÉBÉ (Ausgeflogen)

Héloïse steht mitten im Leben – sie hat drei Kinder, ist Single und führt ihr eigenes Restaurant. Doch als ihre jüngste Tochter Jade als Letzte das Nest verlässt und in Kanada studieren will, gerät sie in eine existentielle Krise. Wie konnte ihre süße Kleine bloß so schnell erwachsen werden? Ihre liebevollen Erinnerungen an Jades Kindheit kann Héloïse nur schwer mit der selbstbewussten jungen Frau in Einklang bringen, die jetzt vor ihr steht. Ihre Kinder waren stets der Mittelpunkt für sie. Mehr und mehr wird ihr bewusst, dass sich das Leben nun grundlegend ändern wird.

In ihrer berührenden Komödie MON BÉBÉ blickt Regisseurin Lisa Azuelos (EIN AUGENBLICK LIEBE) zugleich nostalgisch zurück und lebensfroh in die Zukunft. Sandrine Kiberlain (MIT SIEBZEHN) glänzt in der Rolle einer modernen Frau und Mutter, die an einem Wendepunkt in ihrem Leben steht. Ein sehr emotionaler Film über Familienzusammenhalt, Loslassen und Neuanfänge.



Frankreich 2019 | frz. O.m.U. | 87 min.  
Regie und Buch: Lisa Azuelos  
Kamera: Antoine Sanier  
Musik: Yael Naim  
Darsteller: Sandrine Kiberlain, Thaïs Alessandri, Victor Belmondo, Mickael Lunière, Yvan Attal u.a.



Frankreich 2019 | frz. O.m.U. | 88 Min.  
Regie: Julien Abraham  
Buch: Frédéric Chau, Kamel Guemra, Julien Abraham  
Kamera: Julien Meurice  
Musik: Quentin Sirjacq  
Darsteller: Frédéric Chau, Medi Sadoun, Julie de Bona, Steve Tran, Bing Yin, Mylène Jampanoi, Clémentine Célerié, Li Heling

VORAUSSICHTLICH AB 18. JULI IN ERSTAUFFÜHRUNG:

## MADE IN CHINA

Der junge Fotograf François hat zu seinen chinesischen Wurzeln nicht gerade das beste Verhältnis. Zehn Jahre ist es her, dass er nach einem Streit mit seinem Vater alle Brücken abgebrochen hat. Erst als seine Freundin Sophie ihm eröffnet, dass er Vater wird, fühlt François die Notwendigkeit, für sein Kind den Kontakt zu seiner Familie zu erneuern. Mit Unterstützung seines besten Freundes Bruno wagt er sich zurück in die Chinatown von Paris. Doch der etwas chaotische Bruno verliebt sich spontan in François' „Beinahe-Cousine“ und stolpert gedankenlos von einem Fettnäpfchen ins nächste. Der familiäre Neubeginn wird schwerer als gedacht...

Seine Rolle in MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER machte ihn zum Star; nun bewährt sich Frédéric Chau auch als Drehbuchautor. MADE IN CHINA ist inspiriert von der wahren Geschichte seines Lebens – mit Mut zur Dramatik und Lust an ausgefeilter Komik.

VORAUSSICHTLICH AB 25. JULI IN ERSTAUFFÜHRUNG:

## DOLOR Y GLORIA (Leid und Herrlichkeit)

Regisseur Salvador Mallo entdeckte schon früh seine Leidenschaft für das Kino und die Geschichten, die es erzählt. Aufgewachsen im Valencia der 60er-Jahre, zieht es ihn in den 80ern nach Madrid. Dort trifft er auf Federico – eine Begegnung, die sein Leben von Grund auf verändern wird. Gezeichnet von seinem exzessiven Leben blickt Salvador später auf die Jahre zurück, in denen er als Regisseur große Erfolge feierte, schmerzliche Verluste hinnehmen musste, aber auch zu einem der innovativsten und erfolgreichsten Filmschaffenden in Spanien wurde. Durch die Reise in seine Vergangenheit und die Notwendigkeit diese zu erzählen, findet Salvador den Weg in ein neues Leben...

Regie-Ikone Pedro Almodóvar gelingt ein faszinierendes Vexierspiel zwischen Fiktion und autobiographischer Wahrheit, besetzt mit Stars wie Penélope Cruz und Antonio Banderas, der in Cannes 2019 mit der Goldenen Palme als Bester Darsteller ausgezeichnet wurde!



Spanien 2019 | span. O.m.U. | 113 Min.  
Regie und Buch: Pedro Almodóvar  
Kamera: José Luis Alcaine  
Musik: Alberto Iglesias  
Darsteller: Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Leonardo Sbaraglia, Penélope Cruz, Nora Navas, Julieta Serrano

# AUS LIEBE ZUM KINO

1. bis 14. August 2019 – Klassiker der internationalen Filmkunst



LE BONHEUR

DONNERSTAG 01.08. 18:15 UHR ERÖFFNUNGSFILM  
LA NOUVELLE VAGUE: AU REVOIR AGNÈS! (1928 – 2019)  
**LE BONHEUR**

Frankreich 1965 | Agnès Varda | frz. O.m.e.U. | HD digital | 79 Min.

FREITAG 02.08. 18:15 UHR  
LES ANNÉES ÉROTIQUES: PASOLINI UND DIE CALLAS  
**MEDEA**

Italien/Frankreich 1969 | Pier Paolo Pasolini | ital. O.m.U. | HD digital | 110 Min.

SAMSTAG 03.08. 18:15 UHR  
LA NOUVELLE VAGUE: GODARD REVISITED  
**ALPHAVILLE**

Frankreich/Italien 1965 | Jean-Luc Godard | frz. O.m.U. | 35mm | 99 Min.

SONNTAG 04.08. 11:00 UHR MATINÉE (ÜBERLÄNGE)  
IN MEMORIAM ERMANNO OLMI (1931 – 2018)  
**DER HOLZSCHUHBAUM**

Italien 1978 | Ermanno Olmi | dt. Fassung | 35mm | 186 Min.

SONNTAG 04.08. 18:15 UHR | ALTE MEISTER RUSSISCHER  
SCHULE: СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ ЭЙЗЕНШТЕЙН  
**ALEXANDER NEWSKI**

Sowjetunion 1938 | Sergej M. Eisenstein | russ. O.m.U. | 35mm | 112 Min.

MONTAG 05.08. 18:15 UHR  
AU REVOIR, BIBI ANDERSSON! (1935 – 2019)  
**PERSONA**

Schweden 1966 | Ingmar Bergman | schwed. O.m.U. | DCP | 85 Min.

DIENSTAG 06.08. 18:15 UHR  
LES ANNÉES ÉROTIQUES: BUÑUEL UND DIE FRAUEN  
**TRISTANA**

Spanien/Italien/Frankreich 1970 | Luís Buñuel | dt. Fassung | 35mm | 99 Min.

MITTWOCH 07.08. 18:15 UHR | AU REVOIR, AGNÈS!  
**SANS TOIT NI LOI (VOGELFREI)**

Frankreich 1985 | Agnès Varda | frz. O.m.e.U. | HD digital | 105 Min.

DONNERSTAG 08.08. 18:15 UHR | FRANCIS FORD COPPOLA 80  
**LIEBE NIEMALS EINEN FREMDEN (THE RAIN PEOPLE)**

USA 1969 | Francis Ford Coppola | dt. Fassung | 35mm | 101 Min.

FREITAG 09.08. 18:15 UHR  
LES ANNÉES ÉROTIQUES: BUÑUEL UND DIE FRAUEN  
**LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE**

Frankreich 1972 | Luís Buñuel | frz./span. O.m.U. | 35mm | 102 Min.

SAMSTAG 10.08. 18:15 UHR  
LA NOUVELLE VAGUE: GODARD REVISITED  
**PIERROT LE FOU (ELF UHR NACHTS)**

Frankreich/Italien 1961 | Jean-Luc Godard | frz. O.m.U. | HD digital | 99 Min.

SONNTAG 11.08. 11:00 UHR MATINÉE (ÜBERLÄNGE)  
MATERA – KULTURHAUPTSTADT EUROPAS 2019  
**CHRISTUS KAM NUR BIS EBOLI**

Italien/Frankreich 1979 | Francesco Rosi | dt. Fassung | 35mm | 150 Min.

SONNTAG 11.08. 18:15 UHR | ALTE MEISTER RUSSISCHER  
SCHULE: АНДРЕЙ АРСЕНЬЕВИЧ ТАРКОВСКИЙ  
**IWANS KINDHEIT**

Sowjetunion 1962 | Andrei A. Tarkowski | dt. F. | 35mm | 95 Min.

MONTAG 12.08. 18:15 UHR (ÜBERLÄNGE)  
MATERA – KULTURHAUPTSTADT EUROPAS 2019  
**DAS 1. EVANGELIUM – MATTHÄUS**

Italien/Frankreich 1964 | Pier Paolo Pasolini | dt. F. | 35mm | 137 Min.

DIENSTAG 13.08. 18:15 UHR | HAPPY BIRTHDAY, THEATINER!  
**PARTY GIRL (DAS MÄDCHEN AUS DER UNTERWELT)**

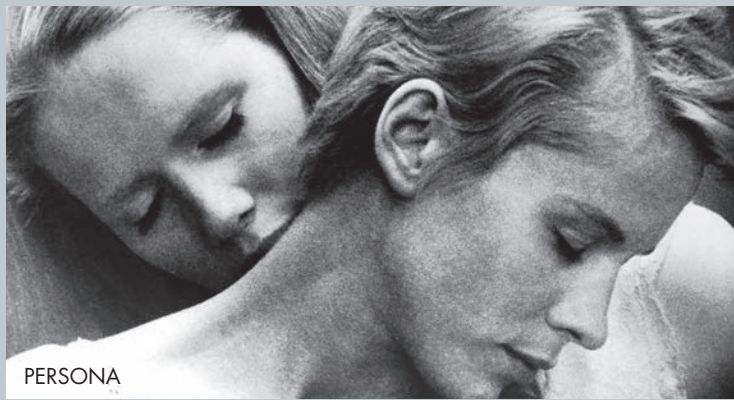
USA 1958 | Nicholas Ray | dt. Fassung | 35mm | 99 Min.

MITTWOCH 14.08. 18:15 UHR | BON BAISER, À BIENTÔT!  
**BONJOUR TRISTESSE**

USA/Großbritannien 1958 | Otto Preminger | dt. F. | 35mm | 94 Min.



ALPHAVILLE



PERSONA



SANS TOIT NI LOI



PIERROT LE FOU

Design: Birgit Haas

Trotz zutiefster Recherche war es uns nicht immer möglich, Rechteinhaber ausfindig zu machen. Sollten begründete Ansprüche bestehen, bitten wir darum, mit uns Kontakt aufzunehmen.